

Администрация города Вологды  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
города Вологды

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «01» 06 2016г.  
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «ЦДО»



Е.В. Кустова  
2016г.

Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Пьянкова Татьяна  
Васильевна, педагог  
дополнительного образования

2016г.

Программа разработана в 2016 году

Новая редакция программы с изменениями и дополнениями принята на педагогическом совете учреждения: протокол №7 от 31.05.17; №6 от 31.05.18, №7 от 31.05.19; №8 от 01.06.2020г.

## Пояснительная записка

Одной из задач, стоящих перед образовательными учреждениями, является художественное образование и эстетическое воспитание обучающихся, способствующие формированию чувства прекрасного, высокого эстетического вкуса, умения понимать, ценить красоту окружающей действительности. Решение данной задачи более результативно при вовлечение ребенка в продуктивную творческую деятельность.

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09 2014г №1726-Р);
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05. 2015г № 996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014г №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по программе «Волшебный клубок» дается возможность реально приобщить детей к продуктивной творческой деятельности. Объединение становится для них творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство, формируется привычка к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Цель программы:** создание условий для развития у детей познавательной, творческой активности в сочетании с готовностью к исполнительской

деятельности путем овладения технологиями, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве.

### **Задачи:**

#### **образовательные:**

- обучить основам конструирования и моделирования и техникам вязания несложных изделий;
- обучить технологии изготовления игрушек, сувениров, бижутерии из ниток;
- научить пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- научить правильно планировать творческий процесс труда;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалами;

#### **развивающие:**

- развивать усидчивость, аккуратность, внимание;
- способствовать развитию творческого мышления, воображения;
- развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе.

#### **воспитательные:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать доброжелательность и взаимопомощь.

Программа «Волшебный клубок» носит практико - ориентированный характер. Способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно - прикладной деятельности.

Данная программа разработана на основе анализа собственного опыта педагогической работы автора и дополнительной общеразвивающей программы «Вязание крючком и спицами», ранее реализуемой в объединении.

Отличительной особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, метод творческих проектов и др.), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение не традиционными видами рукоделия.

Новизна программы состоит в том, что в содержание программы введено знакомство обучающихся с современными технологиями вязания, включены различные формы организации активной творческой деятельности (творческие посиделки, конкурсы творческих работ, презентации и др.). Создание творческой комфортной среды общения, организация полноценного досуга, развитие мотивации к творческому самовыражению,— основная идея программы «Волшебный клубок».

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью, формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

**Адресат программы** – дети возраста от 7 до 15 лет без специальной подготовки, желающие освоить данный вид деятельности и реализовать свою фантазию.

Для правильной организации процесса обучения важно учитывать возрастные особенности детей. Интересы младшего школьного возраста неустойчивые. Часто, встретившись с трудностями, дети теряют интерес к работе или к выполнению тех или иных операций. Поэтому для детей данного возраста необходимо начать знакомство с различными приемами и техниками работы с пряжей, нитками с соблюдением принципа «от простого к сложному». Первые творческие работы, которые необходимо предложить изготовить, должны отвечать следующим требованиям - простота изготовления, минимальное время изготовления, эстетичность и функциональность. Несложность исполнения первых работ дает детям уверенность в своих силах. В этом возрасте происходит самореализация инициативы. Поэтому задачей педагога является обеспечение ситуации успеха. При изготовлении первых творческих работ необходимо индивидуально работать с каждым ребенком, помочь устранить ошибки, похвалить, отметить индивидуальность (оригинальность) изготовленного.

Дети среднего школьного возраста более осознанно подходят к занятиям. В их возрасте формируется самоутверждение личности. Дети сравнивают свои дела и успехи с другими. Поэтому необходимо уделять внимание обучению основным приемам и техникам, а выбор объекта изготовления предоставить самим обучающимся. Дети данного возраста проявляют большую самостоятельность, у них развиваются волевые черты характера, появляется упорство в достижении цели. Они хотят быть подражать взрослым в делах и поступках, поэтому взаимоотношения в коллективе должны быть соответствующие. Необходимо поощрять самостоятельность в выполнении работ, стремлении детей помочь другим, готовность к самоанализу проведенной работы, умению спланировать

рабочий процесс изготовления. Необходимо привлекать обучающихся к участию в коллективных работах для оформления мастерской, учебных образцов для групп младшего возраста. Признание работы ребенка способствует самоутверждению и его самореализации.

Дети старшего школьного возраста проявляют большую самостоятельность, педагог должен предоставить возможность самостоятельно планировать процесс практической работы, в ходе работы оказывая помощь по преодолению возникших трудностей. Готовые творческие работы могут быть оценены с указанием достоинств и недостатков, как самим автором, так и другими обучающимися в группе, педагогом.

Дети одного возраста могут развиваться по – разному и находиться на разных уровнях творчества, что связано с особенностями становления личности каждого из них, поэтому программа предполагает дифференцированный подход к обучению с учетом психофизиологических особенностей обучающихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 444 часа (36 часов практических и 428 теоретических часов), продолжительность обучения 37 недель ежегодно. Занятия проводятся по 3 академических часа два раза в неделю с десяти минутным перерывом между занятиями, продолжительность часа - 40 минут, согласно локальных актов учреждения, регламентирующих организацию образовательного процесса. Форма организации занятий групповая (по 10 - 12 человек).

Основную часть учебного процесса занимают практические занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов. Для успешной реализации программы занятия проводятся в форме защиты проектов, творческой мастерской, выставки, мастер-класса, конкурса и др.

В основе реализации программы лежит системно - действенный подход, который обеспечивает достижение планируемых результатов освоения программы и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, видов и способов деятельности.

### **Планируемые результаты обучения по программе «Волшебный клубок»**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

К концу обучения по программе обучающиеся должны знать основные приемы и технологию изготовления изделий из ниток для вязания, основы конструирования, моделирования несложных вязаных изделий, соблюдать правила безопасности при работе, уметь организовать свое рабочее место и изготавливать малые вязаные формы в изученных техниках, умение оформлять творческие работы для показа на выставках декоративно - прикладного творчества.

За период обучения по программе у детей должны сформироваться навыки коммуникативного общения со сверстниками и педагогами,

активность в творческой деятельности, дисциплинированность, трудолюбие, самостоятельность, ответственное отношение к делу.

### ***Способы определения результативности***

Результативность программы проверяется по уровню сформированности положительной эмоциональной сферы ребенка, по активности, открытости обучающихся в общении, по умениям применять полученные знания, умения и навыки при выполнении заданий не только на занятиях, но и самостоятельно.

Методом наблюдения, педагогического анализа результатов, тестирования, зачетов, активности обучающихся на учебных занятиях, активности участия в конкурсных мероприятиях отслеживается успешность овладения обучающимися программы.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать такие формы занятий, как занятие - викторина, занятие - игра, тематические кроссворды, карточки, устные опросы. О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров, оформлять работу.

Основными способами определения результативности являются такие итоговые формы как выставки творческих работ, где обучающиеся представляют свои достижения коллективной и индивидуальной творческой деятельности, сами оформляют работы и создают экспозицию, а так же выставки декоративно – прикладного искусства на разном уровне (городском, областном, российском, международном).

С момента поступления ребёнка на обучение, ведется диагностика его творческого развития. Результаты фиксируются на середину и конец каждого учебного года, с целью выявления уровня развития творческих способностей и определения заданий для выполнения индивидуальных работ, что позволяет отслеживать динамику результатов обучающегося по отношению к другим обучающимся и к самому себе, выявлять собственные успехи по сравнению с начальным уровнем, Дается возможность определить степень освоения обучающимися программы, а также проследить развитие личностных качеств обучаемых, оказать им своевременную помощь и поддержку. В конце каждого учебного года составляется диаграмма диагностики усвоения программы всей группой в целом.

Взаимодействие с родителями обучающихся очень значимо, так как заинтересованность их занятиями ребенка позволяет повысить его творческие результаты. В течение учебного периода с родителями проводится индивидуальная работа, направленная на обсуждение и решение некоторых педагогических и психологических проблем ребенка, которые иногда возникают в процессе обучения. Предусматриваются следующие варианты взаимодействия: предоставление возможности в

начале учебного года познакомиться с программными материалами и условиями работы, деятельностью мастерской (проводятся мастер-классы для родителей, круглые столы и т.д.), совместная творческая деятельность детей и родителей (на занятиях, воспитательных мероприятиях); помощь со стороны родителей в укреплении материально-технической базы (инструменты, материалы и др.). Мониторинг удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом осуществляется в форме анкетирования.



## Учебный план

### 1год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Вязание – как вид творчества.	2	1	3	зачет
2.	Основные приемы вязания, условные обозначения.	3	19	21	
3.	Особенности вязания различных узоров.	3	15	18	зачет
4.	Технология изготовления игрушек, сувениров и бижутерии из ниток	4	67	72	конкурс творческих работ
5.	Конструирование и моделирование несложных вязаных изделий	9	96	105	Промежуточная аттестация (контрольное занятие)
6.	Итоговое занятие.	1	2	3	выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>22</b>	<b>200</b>	<b>222</b>	

### Содержание программы

#### **1.Вводное занятие. Вязание – как вид творчества**

*Теоретическая часть.* Вязание – как вид творчества. Виды изделий, связанных крючком и спицами. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Условия хранения материалов и инструментов.

*Практическая часть.* Викторина «Волшебный клубок». Творческая минутка.

#### **2.Основные приемы вязания, условные обозначения**

*Теоретическая часть.* Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

**Вязание крючком.** Понятия: цепочка из воздушных петель, полустолбик без накида, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, пышный столбик и др. Способы прибавления и убавления петель.

**Вязание спицами.** Понятия: лицевая петля, изнаночная петля, кромочная петля, платочное и чулочное вязание. Прибавление и убавление петель.

**Практическая часть.** Обучение основным приемам вязания крючком, спицами. Вывязывание образцов. Оформление альбома с образцами.

### **3. Особенности вязания различных узоров**

**Теоретическая часть.** Ознакомление со способами вывязывания различных узоров. Пряжа. Дефекты, возникающие в процессе вязания.

**Вязание крючком.** Способы прибавления и убавления петель, особенности вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

**Вязание спицами.** Узоры на основе вывязывания лицевых и изнаночных петель, сложные узоры

**Практическая часть.** Отработка навыков вывязывания узоров. Оформление альбома с образцами.

### **4. Технология изготовления игрушек, сувениров и бижутерии из ниток**

**Теоретическая часть.** Основные виды вязок спицами и крючком при изготовлении рождественских, новогодних сувениров. Не традиционная техника изготовления помпонов. Игрушки из помпонов. Валентинки. Вязаная игрушка, схемы вывязывания игрушек Пасхальные сувениры. Вязаная бижутерия.

**Практическая часть.** Выбор модели. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схеме.

### **5. Конструирование и моделирование несложных вязаных изделий**

**Теоретическая часть.** Подбор материалов, выбор фасона, снятие мерок, расчёт петель, построение чертежа. Особенности выкройки несложного изделия - шарфик, шапочка, варежки, носки, топ, безрукавка и др.

**Практическая часть:** Выбор модели, подбор пряжи, снятие мерок (в зависимости от модели), построение схем, чертежа, вывязывание изделия.

### **6. Итоговое занятие.**

**Теоретическая часть.** Подведение итогов работы. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

**Практическая часть.** Защита творческих работ обучающимися, выставка по итогам учебного года.

После 1 года обучения обучающиеся

**должны знать:**

- правила техники безопасности и гигиены;
- основные приемы вязания крючком и спицами;
- условные обозначения, используемые в схемах;
- технологию изготовления игрушек, сувениров и бижутерии из ниток;
- основы конструирования и моделирования несложных вязаных изделий.

**должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- самостоятельно осуществлять подбор пряжи, крючка, спиц для работы;
- с помощью условных обозначений зарисовать схему вязания;
- изготавливать малые вязаные формы в изученных техниках.

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	2	3	устный опрос
2.	Вязаная игрушка. Новые приемы вязания.	4	56	60	зачет
3.	Способы вязания геометрических фигур. Изделия из вязаных мотивов.	2	58	60	зачет
4.	Сувениры к праздникам	2	28	30	конкурс творческих работ
5.	Вязаные цветы, композиции, панно	1	29	30	
6.	Вязаные салфетки	1	17	18	
7.	Изготовление кукол в различных техниках	1	17	18	презентация творческих работ
8.	Итоговое занятие	2	1	3	итоговая аттестация, итоговая выставка
	Итого:	14	208	222	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Ознакомление с программой второго года обучения. Техника безопасности при работе.

*Практическая часть.* Мастер – класс от педагога.

#### 2. Вязаная игрушка. Новые приемы вязания

*Теоретическая часть.* Вязаная игрушка. Материалы. Схемы вязания. Описания. Сборка и оформление. Новые приемы вязания. Особенности вязания игрушек амигуруми. Коллективная композиция.

*Практическая часть.* Выбор изготавливаемой игрушки. Подбор материалов, крючка. Вязание игрушек по схемам и описанию. Работа над коллективной композицией.

### **3.Способы вязания геометрических фигур. Изделия из вязаных мотивов**

*Теоретическая часть.* Особенности вязания геометрических фигур – квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник. Цветовое и композиционное решение. Подбор материалов, инструментов. Схемы вязания. Способы соединения вязаных мотивов.

*Практическая часть.* Вязание мотивов для комплекта диванных подушек. Подбор материалов, крючка. Соединение мотивов.

### **4. Сувениры к праздникам**

*Теоретическая часть.* Ассортимент сувениров. Основные виды вязок спицами и крючком при изготовлении сувениров к праздникам.

*Практическая часть.* Вязание сувенира по выбору. Работа по описанию или схеме.

### **5.Вязаные цветы, композиции, панно**

*Теоретическая часть.* Материалы и инструменты. Основные виды вязок. Вязание простого, сложного цветка, бутона. Сборка цветка, бутоньерки. Панно.

*Практическая часть.* Вязание цветов основными видами вязок. Сборка. Составление панно, композиции на основе связанных цветов.

### **6. Вязаные салфетки**

*Теоретическая часть.* Вязаная салфетка. Основные приемы вязания салфеток различных геометрических форм. Подбор материалов. Инструментов, схем вязания. Накрахмаливание.

*Практическая часть.* Вязание салфеток (по выбору). Подбор ниток, крючка. Оформление готового изделия.

### **7. Изготовление кукол в различных техниках**

*Теоретическая часть.* Мягкие и каркасные куклы. Материалы. Соединение материалов в изделия (пряжа, ткань, фетр и др.) Схемы вязания. Последовательность выполнения работы. Оформление.

*Практическая часть.* Выбор и изготовление куклы. Вывязывание одежды для куклы. Оформление. Презентация работы.

### **8.Итоговое занятие**

*Теоретическая часть.* Подведение итогов работы. Просмотр выставки творческих работ педагога и обучающихся.

*Практическая часть.* Ток – шоу «Идеи для творчества».

После второго года обучения обучающиеся

**должны знать:**

- правила техники безопасности и гигиены;
- основные приемы вязания крючком и спицами;
- условные обозначения, правила работы по схемам и описаниям;
- виды ниток, используемые в работе;
- технологию изготовления малых вязаных форм.

**должны уметь:**

правильно подбирать материалы и инструменты;

- пользоваться схемами и описаниями;
- самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе);
- оформить вязаное изделие к выставке.

### **Организационно – педагогические условия**

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий - групповая (12 человек - первый год обучения, 10 человек – второй год обучения). Формирование разновозрастных учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе.

Продолжительность обучения 37 недель ежегодно. Занятия проводятся по 3 академических часа два раза в неделю с десяти минутным перерывом между занятиями, продолжительность часа - 40 минут.

В пределах осваиваемой образовательной программы возможна организация обучения по индивидуальному учебному плану.

### **Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Волшебный клубок»**

01.01.2021-09.01.2021 зимние каникулы для групп 1 и 2 года обучения.

01.06.2021-31.08.2021 летние каникулы для группы 1 года обучения.

04.11.20г., 23.02.21, 08.03.21- праздничные дни.

Год обучения		сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				
1	2	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
		30.09-5.09	6.09-12.09	13.09.-19.09	20.09.-26.09	27.09-03.10	04.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10	01.11-07.11	08.11-14.11	15.11-21.11	22.11-28.11	29.11-05.12	06.12-12.12	13.12-19.12	20.12-26.12	27.12-31.12

Год обучения		январь				февраль				март					апрель			
недели		03.01-09.01	10.01-16.01	17.01-23.01	24.01-30.01	31.01-06.02	07.02-13.02	14.02-20.02	21.02-27.02	28.02-06.03	07.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03-03.04	04.04-10.04	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-01.05
1	К	К	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6
2	К	К	6	6	6	6	6	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Год обучения		май					июнь,июль, август 2022г.	
1	2	02.05-08.05	09.05-15.05	16.05-22.05	23.05-29.05	30.05-31.05	01.06-31.08.2021	
6	6	6	6	6	6	3	летние каникулы	
6	6	6	6	6	6	3	летние каникулы	

к\*-зимние каникулы

### **Материально – технические обеспечение программы**

При проведении занятий по программе необходим кабинет соответствующий санитарным правилам и нормативам для мастерских и кабинетов по данному виду деятельности. Особое внимание следует обратить на освещение рабочего места, т.к. при занятиях возрастает нагрузка на глаза, которая накапливается даже при смене видов деятельности. Упражнения на офтальмотренажере позволяют снять утомление глаз.

Материалы и оборудование:

- нитки (полушерстяные, шерстяные, синтетические, мохер, «Ирис», штопка, мулине и др.);
- спицы для вязания (металлические, пластмассовые, костяные, деревянные) разных номеров – от 1 до 10, кольцевые спицы.
- большие булавки для собирания петель;
- большая швейная игла для сшивания деталей изделия;
- крючки (от № 0,5 до № 5);
- ножницы;
- сантиметровые ленты;
- рамки;
- проволока;
- картон;
- карандаши;
- бумага формата А4.

### **Наглядные и дидактические, методические материалы:**

- каталог с работами декоративно-прикладного характера по темам программы (разделы «Игрушки», «Вязаные изделия», «Сувениры», «Салфетки», «Вязанные цветы, композиции, панно»;
- образцы практических работ (игрушки, салфетки, бижутерия, сувениры, куклы и др.);
- журналы, книги по вязанию (25 журналов «Вязание спицами и крючком», 2010-2018гг);
- презентации по темам программы «Вязание игрушек по схемам», «Панно», «Техника безопасности при работе с колющими инструментами» и др.;
- методические пособия педагога «Технология вывязывания кругов и многоугольников», «Сувениры и необычные техники вязания», «Техника основных видов вязок», «Последовательность вывязывания кукол», «Особенности сборки вязаных цветов».
- дидактические материалы для обучающихся (карточки «Виды орнаментов», «Определи узор», «Вязаные мотивы», «Определи этапы сборки изделия».и др.)

### **Педагогические технологии, применяемые на занятиях педагогом:**

Систематическое применение технологии личностно - ориентированного обучения на занятиях вязанием способствует максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Здоровьесберегающие технологии - создание здорового психологического климата на занятиях и повышение интереса к занятиям, Использование не только динамических пауз, но также гимнастики для пальцев, для глаз (с помощью настенного офтальмотренажера). Физкультминутка для снятия утомления с плечевого пояса и рук – это динамические упражнения с чередованием напряжения и расслабления отдельных мышечных групп плечевого пояса и рук, улучшают кровоснабжение, снижают напряжение. Физкультминутка для нормализации и осанки выполняется для того чтобы у обучающегося была правильная осанка во время занятий вязанием как дома так и на занятиях.

Применение игровых технологий - игровых форм занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Проектное обучение применяется в обучении для приобретения обучающимися новых знаний и умений в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий – проектов («Вязанная сказка», коллективное панно «У Лукоморья..», индивидуальные проекты к выставкам.

### **Методические материалы**

Применяемые методы при реализации программы: репродуктивный (работа со схемами, применение изученного); словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог); методы практической работы (вывязывание изделий); проектно-конструкторские методы (создание произведений декоративно-прикладного искусства; работа над сюжетными коллекциями); наглядные (показ, демонстрация образцов, просмотр видеомастер-классов); ИКТ (для игр, для обогащения наглядного); проектный; элементы развивающего (оценочная деятельность, особенно при рефлексии).

#### *Методические рекомендации*

На занятиях по программе необходимо использовать все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, обучение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов обучающихся;
- деятельность должна соответствовать возможностям ребёнка;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость.

При реализации программы «Волшебный клубок» выделяется ряд общих существенных положений образовательного процесса:



- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических творческих задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеучебное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления изделий большое внимание обращается на подбор материала. Изучая приемы вязания, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении творческого продукта рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде деятельности, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Большие выставочные изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает обучающимся навыки совместной работы.

Каждая тема в программе обучения спланирована таким образом, чтобы в конце обучаемый видел результаты работы. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для обучающихся.

На первом году обучения, осваивая основные приемы вязания крючком, спицами, обучающиеся в процессе создания образцов отрабатывают элементарные трудовые умения для согласованности своих действий с имеющимися представлениями о действии.

На следующем этапе обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда, происходит переход постепенно от трудовых приемов к трудовым операциям.

Закончив обучение по программе, каждый обучающийся осваивает определённые умения и навыки: способен планировать трудовой процесс, организовывать свое рабочее место, проводить технологические операции и самоконтроль.

Практическая часть в занятиях предусматривает составление схем, создание выкроек, выполнение творческой работы, оформление её для участия в выставках, конкурсах.

При реализации программы проводятся различные виды контроля: **входной** контроль (собеседование); **текущий** контроль (на каждом занятии правила пользования инструментами, ТБ – беседа; в конце каждой темы – зачет, конкурс творческих работ, устный опрос и др.).

В процессе обучения по программе проводится промежуточная аттестация по итогам года обучения или полугодия в форме контрольного занятия, выставки. Итоговая аттестация обучающихся по окончании

обучения проводиться по программе в форме итоговой выставки с презентацией творческой работы.

### **Оценочный материал**

По программе проводится входное анкетирование для определения начального уровня развития ребенка по вопросам: что знаешь ты о вязании; какие материалы и инструменты нужны для вязания; есть ли у тебя усидчивость; как можно украсить одежду; есть ли у тебя хобби (оценивается тестирование по баллам – 5 баллов высокий уровень базовых знаний, 4 –средний, 3 низкий).

Контрольное занятие, зачет, работы предоставленных на конкурс творческих работ, презентация работы оцениваются по уровню:

- высокий (обучающийся полностью овладел теоретическими знаниями, правильно их использует, качество самостоятельно выполненных практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям);
- средний (обучающийся не овладел всей полнотой теоретических знаний, но может правильно их использовать, качество выполненных практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям, нуждается в минимальной помощи педагога);
- низкий (обучающийся овладел частью теоретических знаний, но систематически их не применяет, не может правильно использовать качество выполненных практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям, помощь педагога на всех этапах работы).

### **Формы проведения занятий**

На протяжении всего курса обучения вязанию на спицах занятия проводятся в форме: занятий-выставок, занятий-путешествий, занятий-игр. Беседа, объяснение используются в начале изучения каждой темы, для сообщения теоретического материала.

Важным является отслеживание личностных качеств ребёнка (уровень воспитанности, трудолюбия, коммуникативных навыков, и др.) методом сравнения, наблюдения, тестирования (высокий уровень – хорошая выраженность показателя, и т.д.). Отслеживание проводится по окончании каждого года обучения по программе с составлением сводной карты развития по группе.

Сводная карта развития группы  
(возраст )

№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень воспитан ности	Трудолюбие	Устойчивость интересов	Активность в творческой деятельности	Темп, работоспособность	Состояние рабочего места	Преобладание характера работ

В – высокий; С –средний ; У – удовлетворительный, Н – низкий; характер работ: Т – творческая, (оригин., нескопир.),

П – полутворческая (копии с элементами творчества); Р – репродуктивная (копии).

Критерием оценки умений может также считаться участие в различных конкурсах прикладного искусства (муниципальных, региональных, всероссийских, международных). Контроль и оценка позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы, увидеть результаты обучения.

### **Литература для педагога**

1. Т.И.Ерёмченко «Кружок вязания крючком». М. 1984 г.
3. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» М. 1989 г.
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992г.
5. «Вязание крючком» журнал издательства «Ниола-Пресс» 2005-2008гг.
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство «Семейный досуг» 2007г.
7. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки, 2007г.
8. «Энциклопедия рукоделия» , Издательство Словакия 2006г.
9. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг» 2007г.
10. Письмо Минобрнауки России от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Литература для обучающихся**

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
2. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.
3. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
4. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы» М. 1981г.
5. Технология. Учебник для учащихся 7-го класса общеобразовательных школ (вариант для девочек) под редакцией В.Д.Симонен

### **Электронный ресурс**

1. <https://avidreaders.ru/genre/vyazanie/>. Книги жанра «Вязание»
2. <https://ya-hozyaika.com/category/zhurnaly/>. Журналы и книги по вязанию